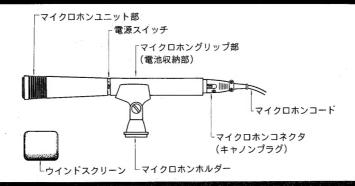
# TOSHIBA

# 東芝単一指向性コンデンサマイクロホン取扱説明書

# CM-1010AS

このたびは東芝単一指向性コンデンサマイクロホンをお買いあげいただきましてまことにありがとうございました。 お求めのコンデンサマイクロホンを正しく使っていただくためにこの取扱説明書をよくお読みください。なお、お読 みになったあとは必ず保存してください。

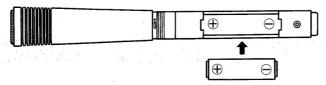
### 各部のなまえ



## 使いかた

#### ●電池の入れかた

マイクロホングリップ部を時計の針と反対方向にまわ すとパイプがはずれますから、東芝乾電池W-15(22.5 V)を+・-を確認のうえ正しく入れてください。



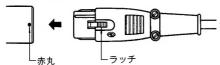
#### ●マイクロホンコードと本体の接続方法

このマイクロホンはプロ用として使えるようにキャノ ンコネクタを使用しています。(本体側にはXLR-3 12C、コード側にはXLR-3-11C)

コード側コネクタのラッチ部を本体の赤丸印に合わせ てカチッと音がするまで押し込みますと、本体との接 続は完了です。

マイクロホン本体後部

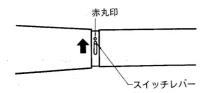




はずすときは、コード側コネクタのラッチを押しなが ら引きますと本体よりはずれます。

#### ●電池のいれかた

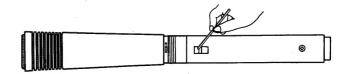
図のスイッチレバーを赤丸印に合わせると電源が入り、 マイクロホンが動作します。(使用しないときは戻し て電源を必らず切ってください。)



#### ●音質を切り換えるとき

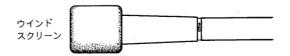
図のようにグリップ部をはずすとM・Vの切り換えス イッチがついています。マイクロホンの使用方法や周 囲の条件に応じてお使いください。

- ●M(MUSIC) ……マイクロホン感度の周波数特性 が全般的にフラットになり音楽等の収音に適します。
- ●V(VOICE) ……Mに比べ、マイクロホン感度の 周波数特性が、200Hz以下になるにしたがって減衰 し、ボーカルなどの収音での近接効果(低音が強調 され、こもって聞きにくい)を減少することができ ます。また屋外使用での風による雑音や低い周波数 帯の暗騒音に対しても良い結果が得られます。



#### ●ウインドスクリーンの使いかた

屋外の使用で、風による雑音を受けやすいときや、人 が発声するときのポップノイズ(いわゆる"ふき")が 目立つときにウインドスクリーンを装着すると軽減す ることができます。



#### ●マイクロホンホルダーのマイクロホンスタンドへの 取付けかた

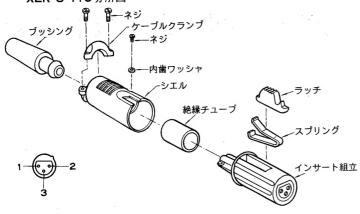
このホルダーは中ねじがW5/16インチねじ(18山) が 切られてあり国内のほとんどのマイクロホンスタンド に取り付けられます。外ねじはPF1/2インチねじ(14 山) ですからこのタイプにも取り付けることができま

# TOSHIBA

#### マイクロホンコードとコネクタプラグの接続

マイクロホンコートには、本体接続側にキャノンコネクタ(XLR-3-11C)、アンプ入力側には6.3 中3 P 単頭プラグを使っています。コネクタの端子番号とコードの接続は下図のとおりです。

#### XLR-3-11C 分解図

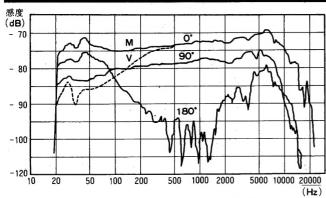


●キャノン コネクタ側	●マイクロホン コード側	●6.3 <i>Φ</i> 3P 単頭プラグ側
●端子番号1	●アース	●本体
●端子番号2	●赤色リード	●チップ
●端子番号3	●白色リード	●リング

## 特長

- 最大入力音圧が138dB(S.P.L)、ダイナミックレンジが114dBと広くとってありますので楽器の収音やボーカル用マイクロホンとして最適です。
- ●コンデンサマイクロホンの性能をじゅうぶん発揮して 歯切れが良く、またふくらみをもった聞きやすい音質 です。
- ●使用条件に合わせてM-Vの切りかえができます。
- 単一指向性ですからハウリングや周囲の雑音などの影響を少なくすることができます。

# 指向感度周波数特性図



※ OdB=1V/µbar

※ マイクロホン正面軸上をO°とする

### ご注意とお願い

- ●本機は内蔵電池により連続して 400時間程度使用できますが(東芝乾電池W-15使用時)、電池が消耗してくると、 感度が低下し音が歪んできます。つねに使用時間を計算し、 電池の交換は早めにしてください。
- ●広い再生周波数範囲をもっていますから、あまり近づいて使用すると近接効果で低音が強調され、こもった音質になります。口元から20cm以上離してお使いください。
- ●マイクロホンを吹いたり、たたいたり絶対にしないでくたさい。特性が変わってしまうことがあります。
- ●分解しますと、もとどうりの感度、特性に組み立てなお すことは困難ですからご注意ください。
- ●長期間ご使用にならないときは必らず電池を取り出して おいてください。
- ●湿気の多い場所を特にきらいますので、保管にはじゅう ぶんご注意ください。

# 修理サービス

で使用中に異常が生じたときはお使いになるのをやめ、 お買いあげの販売店またはお近くの東芝お客様で相談セ ンターにご相談ください。なお、ご相談されるときは機 器の形名(CM-1010AS)およびお買いあげ時期をお忘れ なくお知らせください。

# 仕 様

形式・種別 単一指向性コンデンサマイクロホン

指 向 性 単一指向性

出力インピーダンス 250Ω±20%(1000Hz) 平衡形

感 度 −74dB±2dB

 $(0dB = 1V/ubar \cdot 1000Hz)$ 

最大入力音圧 138dB S.P.L

 $(0dB = 2 \times 10^{-4} \mu bar)$ 

ダイナミックレンジ 114dB

音 質 切 換 M-V 2 段切換

M:フラット V:1000Hzにて-7dB

動 作 電 圧 電池電源 22.5V

用 電 池 東芝乾電池W-15(22.5V)

費 電 流 120mA以下

🗓 池 寿 命 💮 400時間(連続使用の時)

付 属 品 取扱説明書…………………1

マイクロホンコード(2芯、5m)………1 マイクロホンホルダー(PF1/2、W5/16)・1

ウインドスクリーン………1

東芝乾電池(W-15) ...... 1 キャリングケース...... 1

東芝お客様ご相談センター一覧表……1

東芝ライテック株式会社 照明電材事業部 〒140 東京都品川区南品川2丁目2番13号(南品川JNビル) TEL (03) 5463-8779